

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

БУРЯТ-МОНГОЛЬСКАЯ ПРАВДА

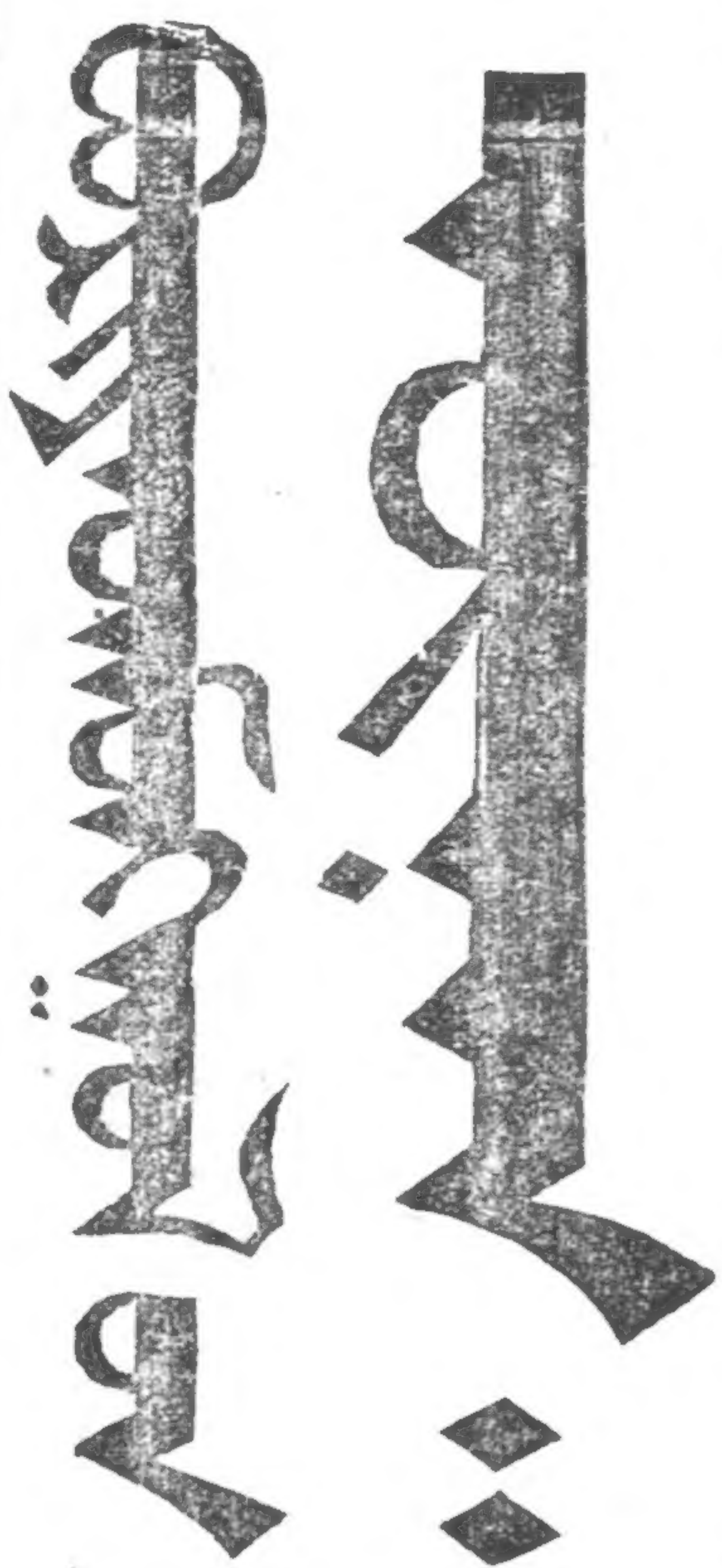
Еженедельный орган ЦИК'а Буреспублики и
Бурбюро Р. К. П. (б.)

№ 15 и 16.

г. Верхнеудинск. 25 го Февраля 1924 года.

Адрес Редакции и Конторы: г. В.-Удинск, Буриздат.

Бурят-Монгол Улсын
Хувьсгалын Газар

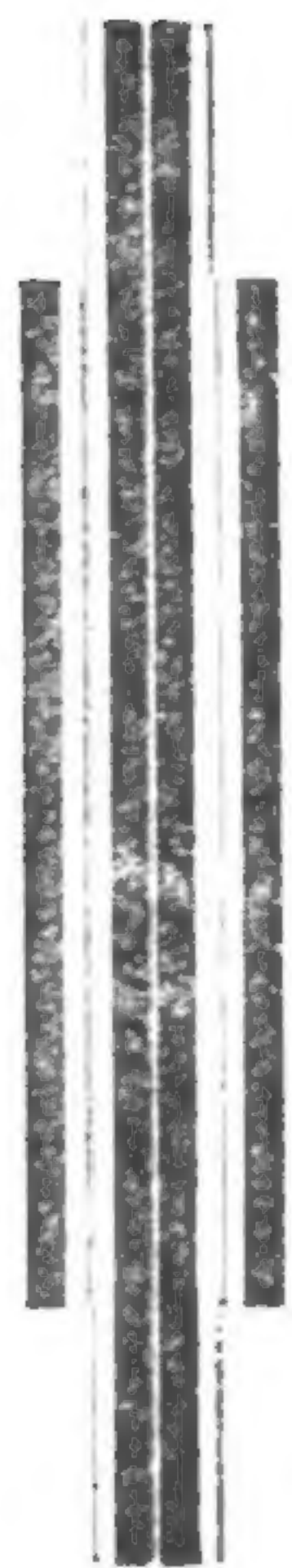


Бурят-Монгол Улсын
Хувьсгалын Газар
Бурбюро Р. К. П. (б.)
Бурбюро Р. К. П. (б.)
Бурбюро Р. К. П. (б.)

Бурбюро Р. К. П. (б.)

Бурбюро Р. К. П. (б.)

Бурбюро Р. К. П. (б.)
Бурбюро Р. К. П. (б.)
Бурбюро Р. К. П. (б.)
Бурбюро Р. К. П. (б.)
Бурбюро Р. К. П. (б.)



Beetel dorrel :

[illegible]

ଗେହ ଇ ଓ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରୀ ମାତ୍ରପୁତ୍ର "
 ଏ ମହା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ମନେ ବୋଧହୁଏ ଯେ
 ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଏ ଶାସ୍ତ୍ର " ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ମହା
 ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଏ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ମହା ଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଓ
 ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଏ ଶାସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ
 ଶାସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଓ
 ଶାସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଓ
 ଶାସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଓ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

॥ अहंकारं विना नास्ति ज्ञानं ॥
 अहंकारं विना नास्ति ज्ञानं ॥
 अहंकारं विना नास्ति ज्ञानं ॥
 अहंकारं विना नास्ति ज्ञानं ॥



 The end of April

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीपिताय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीमाताय नमः ॥ ५ ॥
 श्रीश्वशुराय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीश्वशुरीय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीभ्रातृभ्यो नमः ॥ ८ ॥
 श्रीभ्रातृणीभ्यो नमः ॥ ९ ॥
 श्रीपुत्राय नमः ॥ १० ॥
 श्रीपुत्रीय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीसख्यै नमः ॥ १२ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १३ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १४ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १५ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १६ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १७ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १८ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १९ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ २० ॥

୧
 ୨
 ୩
 ୪
 ୫
 ୬
 ୭
 ୮
 ୯
 ୧୦
 ୧୧
 ୧୨
 ୧୩
 ୧୪
 ୧୫
 ୧୬
 ୧୭
 ୧୮
 ୧୯
 ୨୦
 ୨୧
 ୨୨
 ୨୩
 ୨୪
 ୨୫
 ୨୬
 ୨୭
 ୨୮
 ୨୯
 ୩୦
 ୩୧
 ୩୨
 ୩୩
 ୩୪
 ୩୫
 ୩୬
 ୩୭
 ୩୮
 ୩୯
 ୪୦
 ୪୧
 ୪୨
 ୪୩
 ୪୪
 ୪୫
 ୪୬
 ୪୭
 ୪୮
 ୪୯
 ୫୦
 ୫୧
 ୫୨
 ୫୩
 ୫୪
 ୫୫
 ୫୬
 ୫୭
 ୫୮
 ୫୯
 ୬୦
 ୬୧
 ୬୨
 ୬୩
 ୬୪
 ୬୫
 ୬୬
 ୬୭
 ୬୮
 ୬୯
 ୭୦
 ୭୧
 ୭୨
 ୭୩
 ୭୪
 ୭୫
 ୭୬
 ୭୭
 ୭୮
 ୭୯
 ୮୦
 ୮୧
 ୮୨
 ୮୩
 ୮୪
 ୮୫
 ୮୬
 ୮୭
 ୮୮
 ୮୯
 ୯୦
 ୯୧
 ୯୨
 ୯୩
 ୯୪
 ୯୫
 ୯୬
 ୯୭
 ୯୮
 ୯୯
 ୧୦୦

[illegible][illegible]

Գրքերն ի ծննդի իմեծ աստուծոյ զոր Կ թիմար
 յաշարսն իմ յաշարսն իմ յաշարսն իմ

Գրքերն ի ծննդի իմեծ

Եւ իմ յաշարսն իմ յաշարսն իմ յաշարսն իմ
 Եւ իմ յաշարսն իմ յաշարսն իմ յաշարսն իմ

Եւ իմ յաշարսն իմ յաշարսն իմ յաշարսն իմ
 Եւ իմ յաշարսն իմ յաշարսն իմ յաշարսն իմ

Եւ իմ յաշարսն իմ յաշարսն իմ յաշարսն իմ
 Եւ իմ յաշարսն իմ յաշարսն իմ յաշարսն իմ

[illegible]

92

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 2. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$

[illegible][illegible]

Every Body's Perfect Choice™

1890

ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ
 ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ
 ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ
 ਵੀ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ
 ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ
 ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ
 ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ

କଳିଙ୍ଗେ କରାଯିବାର ମହାସମର : ଶତାବ୍ଦୀ ୧
 କଳିଙ୍ଗ ଯୁଦ୍ଧରୁ ଆସୁଥିବା ଶତ୍ରୁଙ୍କୁ ଆସି ଶୁଣ
 କଳିଙ୍ଗର ଶାସନରେ ଶତାବ୍ଦୀ ୧ରୁ ଆସି ଆସି
 କଳିଙ୍ଗର ଶାସନରେ ଶତାବ୍ଦୀ ୧ରୁ ଆସି ଆସି

[illegible]

[illegible]

20
CITY OF
NEW YORK

[illegible]

072-11694 500 Demko " "

ସମସ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥ ଉପରେ ଉପରୋକ୍ତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
 ଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି
 ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକର ମୂଲ୍ୟ ଓ ଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକର
 ଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକର ମୂଲ୍ୟ ଓ ଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକର
 ଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକର ମୂଲ୍ୟ ଓ ଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକର
 ଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକର ମୂଲ୍ୟ ଓ ଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକର

[illegible][illegible][illegible]

॥ तस्यै नमः ॥
 ॥ ॐ नमः ॥

Ernst Curtius

[illegible]

1. *Die Bedeutung der Kunst für die Menschheit*
 2. *Die Kunst als Spiegel der Gesellschaft*
 3. *Die Kunst als Ausdruck der Individualität*
 4. *Die Kunst als Mittel zur Erziehung*
 5. *Die Kunst als Quelle der Inspiration*
 6. *Die Kunst als Form der Kommunikation*
 7. *Die Kunst als Ausdruck der Zeitgeist*
 8. *Die Kunst als Ausdruck der Kultur*
 9. *Die Kunst als Ausdruck der Natur*
 10. *Die Kunst als Ausdruck der Seele*

11. *Die Kunst als Ausdruck der Liebe*
 12. *Die Kunst als Ausdruck der Hoffnung*
 13. *Die Kunst als Ausdruck der Trauer*
 14. *Die Kunst als Ausdruck der Freude*
 15. *Die Kunst als Ausdruck der Einsamkeit*
 16. *Die Kunst als Ausdruck der Gemeinschaft*
 17. *Die Kunst als Ausdruck der Freiheit*
 18. *Die Kunst als Ausdruck der Sklaverei*
 19. *Die Kunst als Ausdruck der Gerechtigkeit*
 20. *Die Kunst als Ausdruck der Ungerechtigkeit*

નમસ્કારનાથી યોગ્યતાથી આગળ, ત્યારે પૂછનાર
નો અણગમતો-લેખક એ નમો નબળાઈ ને તરબોળ,
નમસ્કારના ને કાઠડી? અને નાનો " પત્રો-પત્રોલમાં,
શિક્ષણ એ જ નો વધારા એ નાનું લેખકો-ને નો
ભરવા એ નાનો, બેલેલો ભરેલ ત્યારે
અણ નથી ના " .

શિક્ષણ અને ભો ના પાત્રો-ને તરબોળે અગ્રે-
ભરવા એ અગ્રણ્યના નાનો ત્યારે વધારે

વધારે " .

શિક્ષક-ભરવા-પત્રો-ને એ ભરવા-ને અગ્રે-
તે એ વધારનાર શિક્ષકના નાનો એ અગ્રે

વધારે એ શિક્ષક ત્યારે " .

તરબોળ ના નબળાઈ એ બેલે ત્યારે એ
તરબોળ ત્યારે પત્રો-લેખકના શિક્ષક-પત્રોલમાં
ત્યારે એ એ નાનો એ ત્યારે શિક્ષક તરબોળ
શિક્ષકના શિક્ષકના તરબોળ એ નાનો ભરવા-ને
અગ્રે શિક્ષકના નમસ્કાર વધાર ના અગ્રે-
વધાર ના અગ્રે-વધારનાર નમસ્કાર એ ત્યારે
શિક્ષક " .

નો ભો એ ભરવા-ને તરબોળ નમસ્કાર
તરબોળ તરબોળે અગ્રે ભરવા-ને અગ્રે-વધાર

શિક્ષક ભરવા એ નાનો બેલેલો ભરે-
ત્યારે ? અગ્રે-વધાર શિક્ષકના અને તરબોળ અગ્રે-
નાનો ભરવા ભરેલ વધાર ને તરબોળ તરબોળ
તરબોળે " . નમસ્કાર વધાર એ તરબોળ ? તરબોળ
નોનો એ એ શિક્ષક વધાર નમસ્કાર તરબોળ નોનો
નોનો ભરવા તરબોળ શિક્ષક ભરવા એ નાનો એ

તરબોળ ભરવા વધારનાર એ નાનો એ નબળાઈ
નોનો નમસ્કાર તરબોળ તરબોળ બેલેલો " .

અગ્રે અને તરબોળ વધાર તરબોળે અને ભરવા,
અગ્રે વધારનાર તરબોળ તરબોળ એ તરબોળ અને
તરબોળ નો અગ્રે-વધાર નાનો ભરવા નાનો
તરબોળ તરબોળ તરબોળ તરબોળે ભરવા,
અગ્રે તરબોળ તરબોળ એ એ શિક્ષક તરબોળ
નાનો ભરવા શિક્ષકના અને તરબોળ, અગ્રે-
નાનો ભરવા એ અગ્રે-વધાર વધારનાર,
અગ્રે નોનો ? તરબોળે તરબોળ નમસ્કાર નોનો
તરબોળ, તરબોળ તરબોળે અને શિક્ષકના અને
નોનો ભરવા-ને, નમસ્કારના એ તરબોળ

ଆମର ମନେ ଅଛି ଏହି କଥାଟି
ଆମର ମନେ ଅଛି ଏହି କଥାଟି
ଆମର ମନେ ଅଛି ଏହି କଥାଟି
ଆମର ମନେ ଅଛି ଏହି କଥାଟି

[illegible][illegible][illegible]

